



DĚDICTVÍ MORAVSKÉHO KRÁLOVSTVÍ



Časopis Moravského historického klubu r.s.

Číslo 8/2017

„Dědictví otců zachovej nám, Pane!“

Záznam z cestovatelské návštěvy chrámového komplexu Baalbek v Libanonu, která byla uskutečněna o vánocích r. 1980 v rámci pobytu na několikaměsíční služební cestě na stavbě El. Homs-Katinneh v Syrii-při uvádění do provozu el. bloku 64 MW. Autor- Ing. J. Pazour (pozn.-hl. podklady byly převzaty z hist. průvodce J.Awada). Podle současného názoru vědců - Baalbek svojí existencí spojuje dávnou minulost celé Země s přítomností - tím se svým dílem dotýká i Moravy.

1. Úvod

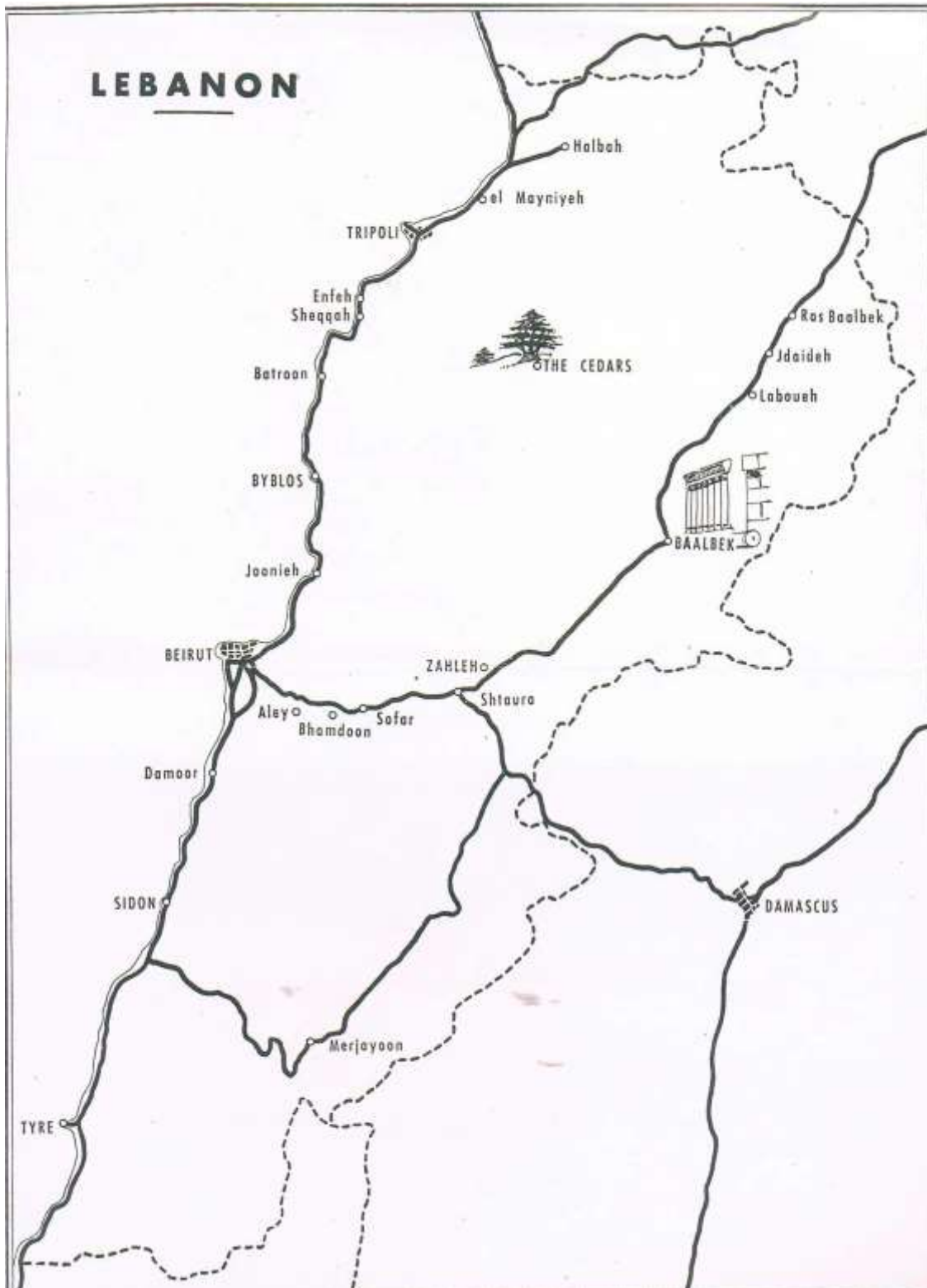
1.1. Trilithon-Baalbek- Heliopolis (názvy města dle historického vývoje): Obr. 1.



Obr. 1 Kresebné znázornění chrámového komplexu v Baalbeku v době jeho největší slávy - v historické době Římské říše. (stavba byla dokončena v r.60 n.l.) Dominanty chrámového komplexu tvořily Jupiterův chrám, Bacchův chrám a menší Venušin chrám - ve spodní části chrámového komplexu s půdorysem šesticípé hvězdy.

1.2. Poloha Baalbeku:

Obr.2



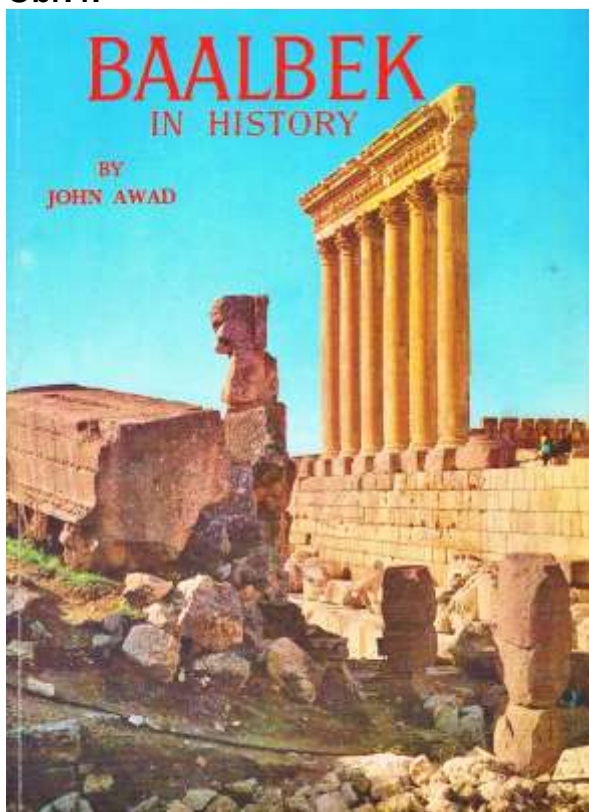
Obr.2-Baalbek- se nachází v Libanonu -v rovinaté krajině mezi pohořím Libanon a Antilibanon na prastaré obchodní cestě od Eufratu přes Palmyru a Baalbek směrem k přístavům u východního pobřeží Středozemního moře.

1.3. Současný stav chrámového komplexu v Baalbeku (stav v r.1980)

Obr. 3:



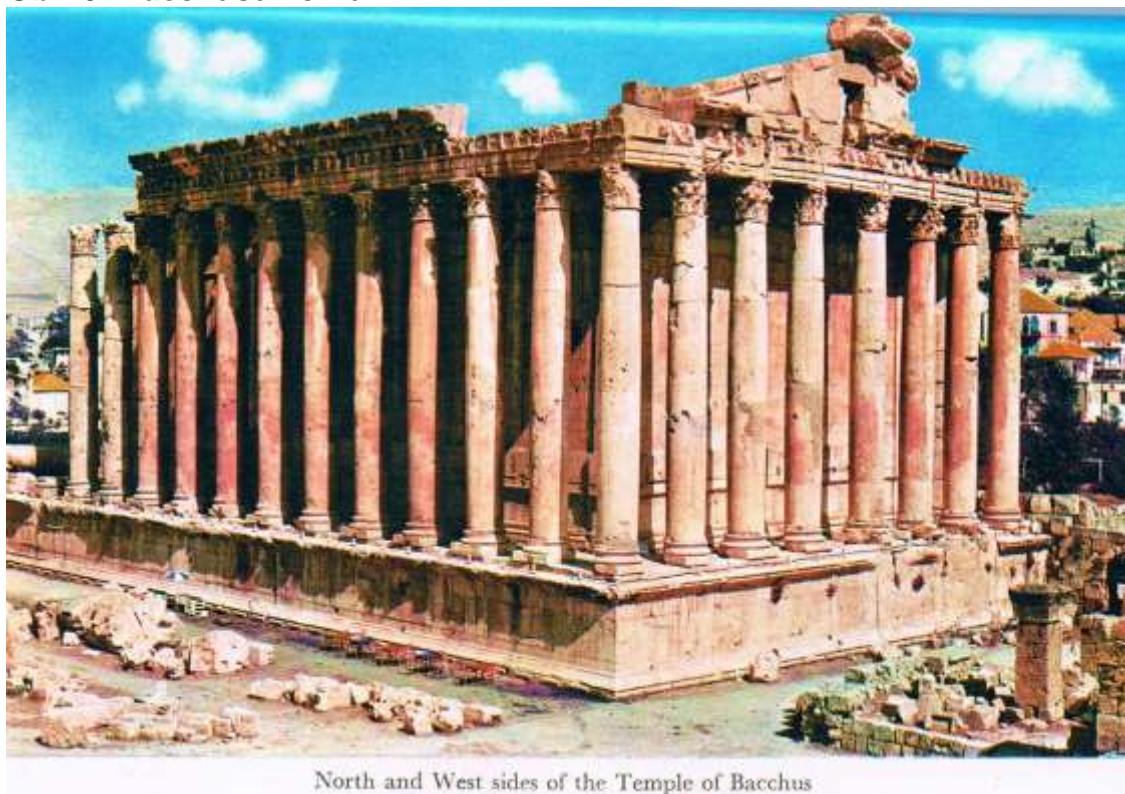
Obr.4:



Jak je patrné z Obr. 3. a 4 z největšího Jupiterova chrámu se zachovala řada 6 mohutných sloupů

Pokrač. odst. 1.3:

Obr. 5: Bacchusův chrám



Obr.5: Severní a západní strana Bacchova chrámu - nejzachovalejší chrám z celého chrámového komplexu.

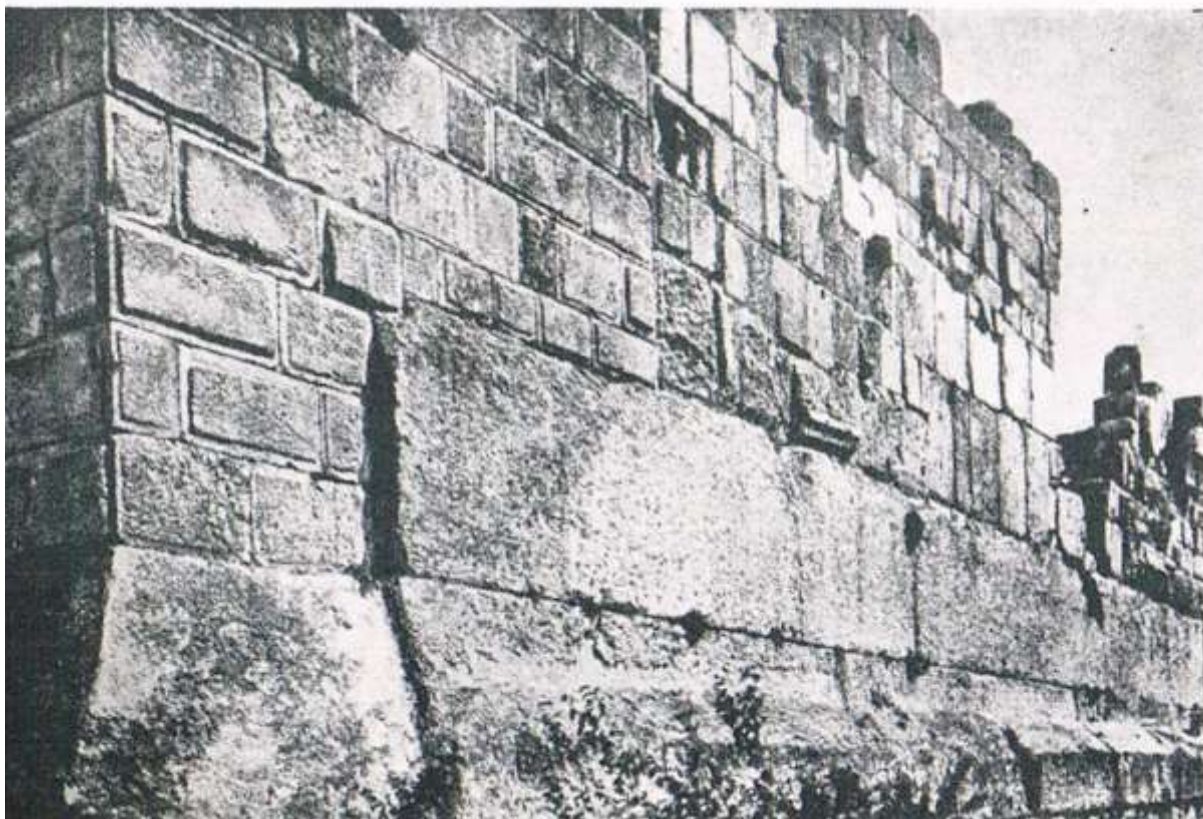
Z Venušina chrámu se bohužel do dnešní doby – žádné ruiny nezachovaly.

Pozn. autor 1.

Stav chrámového komplexu při návštěvě autora této publikace v Baalbeku v prosinci r. 1980 odpovídal zobrazení dle Obr.3., 4., a 5.

Trilithon: (v překladu- prehistorické seskupení kamenů)

2.1.-Obr. 6.



The Trilithon

Obr.6. Trilithon-nejstarší název města.

Největší z chrámového komplexu- Jupiterův chrám-byl dokončen za římské vlády krátce po r. 60 n.l.

Největší záhadou chrámového komplexu-ověnčeného legendami-jsou tři kamenné bloky-které jsou součástí kamenné plošiny, na které byl vybudován Římany Jupiterův chrám.

Závěry vědců:

1. Někteří současní vědci nevyklučují, že plošina s 3 obřími kamennými kvádry o rozměrech každého 19-20 m délky, 4,5 m šířky a 3,60 výšky (**hmotnost jednoho takového kamenného bloku představuje hodnotu více než 1000 tun !**) - přičemž čtvrtý ještě větší kamenný blok zůstal ještě v lomu - **byla vytvořena a zůstala nedokončena bytostmi, které zde na Zemi přistáli z jiné galaxie před potopou světa. Megalomanská stavba (v př. dokončení velikosti možná ¼ fotbalového hřiště) měla sloužit jako přistávací plošina.** (autor Zechariah Sitchin-vychází z popisu této události v Éposu o Gilgamešovi)
2. Dle výsledků výzkumu německých archeologů (práce stále pokračují, ale byly kvůli bojům v oblasti přerušeny koncem r. 2014-viz Internet) **byl v červnu 2014 nalezen v lomu pátý - zatím největší blok o hmotnosti 1650 tun.** Čtvrtý - již dříve nalezený blok ve vápencovém lomu byl údajně prasklý a neschopný transportu. Podle výpočtu archeologů by plošina vybudovaná z obřích bloků - pokud by měla sloužit pouze jako základ Jupiterova chrámu - by byla zbytečně několikanásobně předimenzována.

2.2. Označení polohy Trilithonu v půdorysu ruin Chrámového komplexu v Baalbeku
 Obr. 7

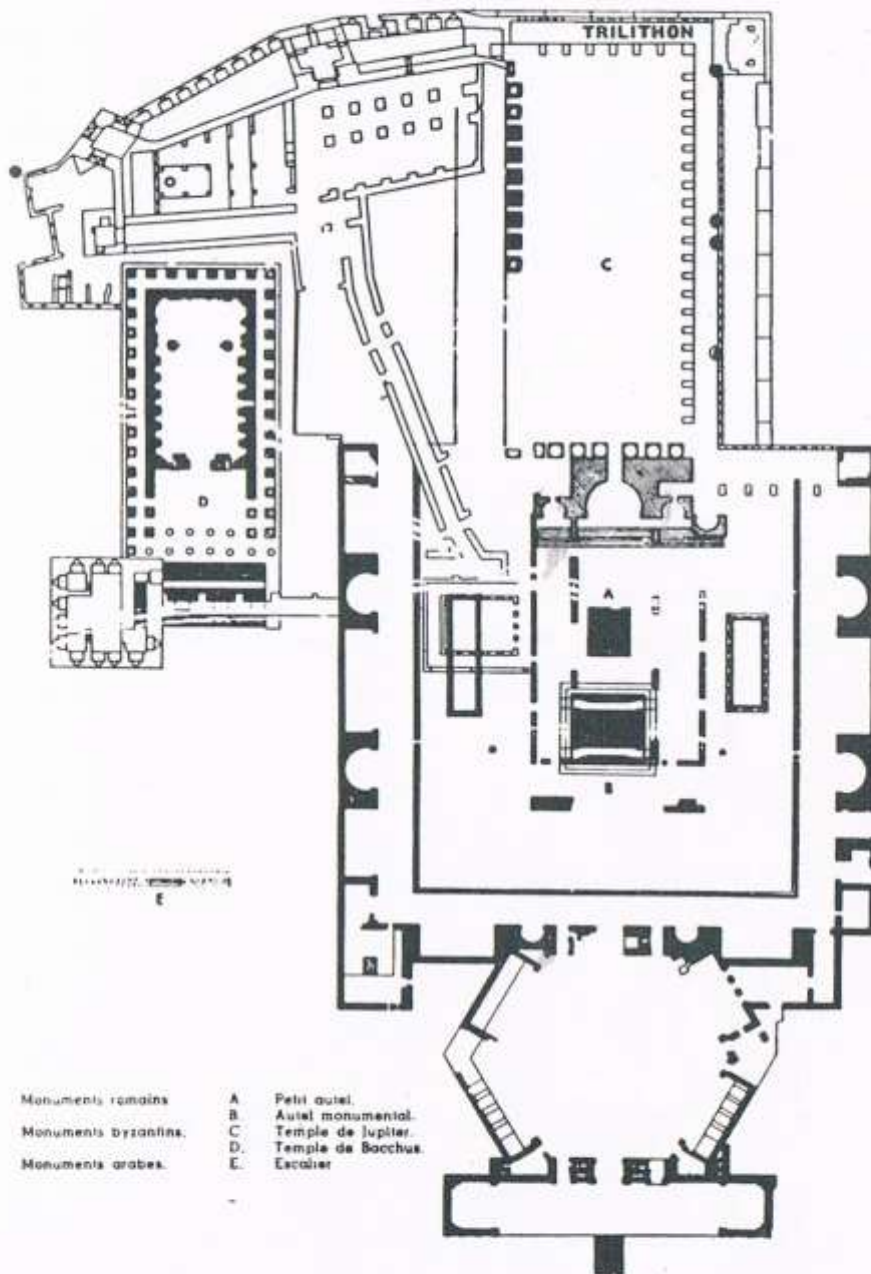


Diagram of the Roman, Byzantine and Arab ruins

- 2.3. Čtvrtý prehistorický kamenný blok v lomu, kde byly kamenné bloky pro předpotopní plošinu, na které byl postaven Baalův-Haddadův-Jupiterův chrám vylámány

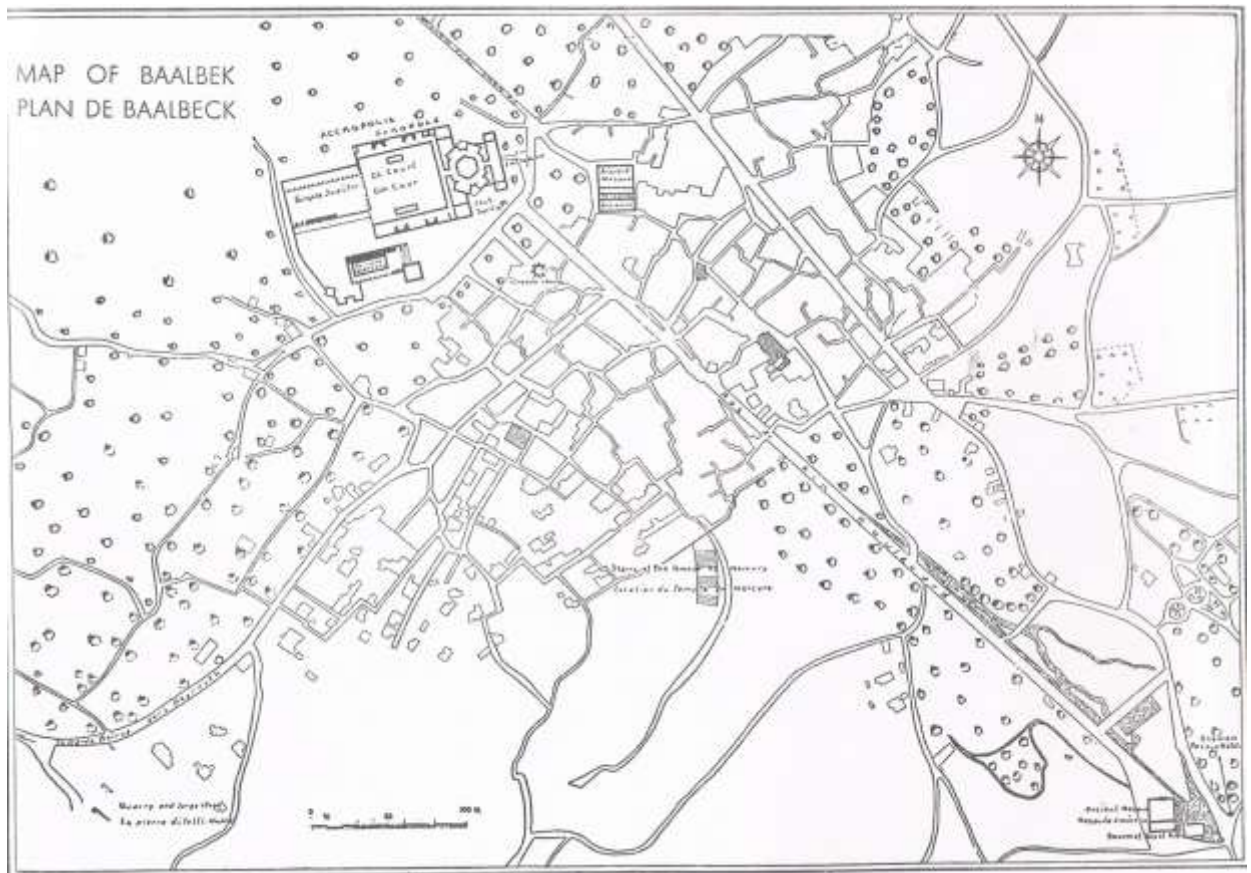
Obr. 8-největší kámen na světě vylámaný v kamenolomu



The largest stone cut in the world,
or Hajar el-Hobla (*stone of the pregnant*)

2.4. Mapa Baalbeku s měřítkem

Obr.9:



2. Mytologie a božstva-zastoupená v chrámovém komplexu v Baalbeku:

2.1. Obr. 10 Nejvyšší božstvo - Jupiter



Baal or Jupiter-Helios

4. Poznámky autora:

Pozn. autor 2

Dalšími účastníky této vánoční výpravy ze stavby Homs-Katinneh 64 MW v r. 1980 byli mimo autora: Ing. Hrstka- PBS, Ing. Michálek- ZPA, p. Salzman + 1-pracovníci Škoda –Plzeň.

Pozn. autor 3:

Povolení cesty bylo schváleno na základě žádosti autora této publikace - tehdy mimo své odborné funkce na stavbě také - jako zástupce vedení stavby pro kulturu-velvyslanectvím - v té době ČSSR-v Damašku.

Pozn. autor 4:

Trasa cesty byla autorem navolena ze syrského Homsu přes pobřeží s přístavním městem Tripolis směrem do Beirutu. Zpáteční cesta vedla z Beirutu údolím Bikaa přes Baalbek směrem na Homs.

Vlastní cesta měla –mimo svůj hlavní rámec-celkem dvě epizody-vždy se šťastným (nebo úsměvným) koncem.

- a) *Při příjezdu do Beirutu jsme –díky tehdejšímu válečnému stavu v Libanonu (občanská válka) -vjeli do enklávy, která byla v držení pravicových křesťanů. Ti nás sice zajali, ale díky pohotové reakci autora - jako velitele osádky automobilu s nepřátelskou syrskou poznávací značkou - a jeho pravdivého tvrzení vojenskému veliteli pravicových křesťanů-že“jsme křesťané a přijeli jsme na vánoce do křesťanského Beirutu slavit křesťanské svátky“- nás s podáním ruky propustil na svobodu. Pak jsme díky pomoci pracovníka americké koleje (našel jsem ho v blízké restauraci) přešli po Green Line do prosyrské části Beirutu. Tam už jsme byli relativně v bezpečí.*
- b) *Při příjezdu do Baalbeku jsem najal anglicky mluvící průvodce. Ti nás sice při prohlídce krátce seznámili s významem jednotlivých částí chrámového komplexu, ale větší důraz vložili do svého obchodního talentu a vehementně nám nabízeli keramické střepy údajně a zaručeně z Venušina chrámu (mimo sdělení, že hlavní kněžkou tam byla Caesarova dcera) - s tématikou rytin různých sexuálních praktik. Nutno dodat, že rýhy rytin na střepcích-byly viditelně čerstvé. Přesto jsme některé odkoupili-viz Obr. 11*



Obr.12 Autorova vstupenka do chrámového komplexu Baalbek z r.1980



Pozn. autor 5:

Není pochyb o tom, že význam použití obřích bloků Trilithonu v základech pod Jupiterovým chrámem v chrámovém komplexu Baalbek nebyl ani k r. 2018 jednoznačně vědecky vysvětlen. Autor přesto k datu r. 2018 tuto publikaci na webu zveřejnil.